

## Sobre a Besmile

A Besmile é uma fornecedora global de soluções digitais para odontologia restauradora e de implantes.

Oferecemos sistemas integrados — materiais CAD/CAM premium, equipamentos avançados e sistemas de implantes de alta precisão — projetados para otimizar os fluxos de trabalho e garantir resultados confiáveis.

Todos os produtos principais são desenvolvidos e fabricados internamente, assegurando qualidade consistente e inovação contínua.

Confiada por mais de 1.000 parceiros em mais de 100 países, capacitamos os profissionais da odontologia a criar sorrisos confiantes e duradouros.

A tecnologia cria o melhor sorriso.



**Chengdu Besmile Medical Technology Co.,Ltd.,**

[www.bsmdental.com](http://www.bsmdental.com)

T: +86-28-85317108

E: [info@cdbesmile.com](mailto:info@cdbesmile.com)

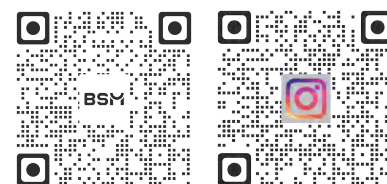
**Besmile Dental America Inc.**

20311 Valley Blvd, Suite I, Walnut, CA 91789

T: (626)921-5798

E: [sales@bsmdentalus.com](mailto:sales@bsmdentalus.com)

Fale conosco



@Besmile



@besmile\_aconia



# Artamic

## SISTEMA ESTÉTICO

Tonalizante | Glaze | Pó de porcelana

# Artamic

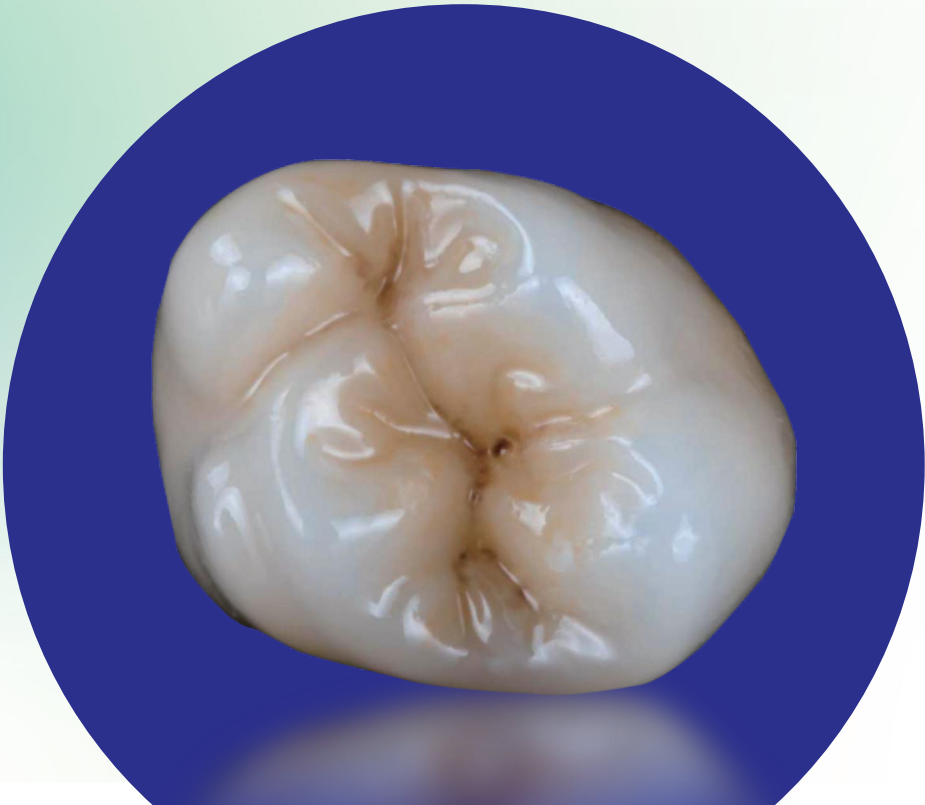
## Atualização de Eficiência

Descubra o Sistema Estético Artamic – sua solução para criar restaurações de aparência natural com facilidade.

Este sistema inclui três categorias de produtos: pastas de coloração, pós de porcelana e glazes 3D, oferecendo aos técnicos em prótese dental estética profissional de forma rápida e sem esforço.

### Table of Contents

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Kit de Tinta/Glaze .....  | 2  |
| Glaze 3D em pasta.....    | 8  |
| Pó de porcelana .....     | 10 |
| Parâmetros de queima .... | 12 |



# Artamic Tinta/Glaze

## Perfeição instantânea para estética natural

O Artamic Tinta/Glaze facilita aos técnicos em prótese dental a criação de restaurações de aparência natural. Com apenas uma aplicação, obtêm-se resultados uniformes e realistas. É ideal para restaurações em zircônia, cerâmica vítrea e porcelana.

A linha Artamic Tinta/Glaze inclui pastas de coloração, pastas de glaze, pastas de glaze 3D e líquido de mistura. A ampla variedade de tonalidades é perfeita para restaurações do dia a dia e também para os casos estéticos mais exigentes. As pastas de glaze 3D permitem modelar formas e criar texturas na superfície.



### ■ Fluorescência realista



Esse efeito simula a fluorescência natural dos dentes, aumentando o realismo da restauração.

### ■ Fácil de usar

A viscosidade ideal da pasta permite iniciar a coloração imediatamente, sem necessidade de mistura prévia.

### ■ Ampla faixa de temperatura

A faixa térmica flexível possibilita o uso das pastas em zircônia, cerâmicas vítreas e porcelana fundida sobre zircônia (PFZ). As pastas proporcionam efeito estético mesmo em temperaturas de queima tão baixas quanto 740 °C. Isso permite colorir e glazear cerâmicas vítreas com segurança durante as queimas de alta temperatura necessárias para a zircônia.

### ■ Tonalidade previsível

A estabilidade excepcional das nossas pastas garante tonalidades consistentes antes e depois da queima, oferecendo resultados confiáveis.

### ■ Brilho instantâneo

A fórmula exclusiva de glaze na pasta de tinta cria um efeito de brilho natural em apenas uma aplicação.



# Artamic Tinta/Glaze

Aconia + Artamic:  
de 5 a 16, muito fácil

Alcance os 16 tons VITA com apenas 5 discos Aconia usando Artamic Tinta/Glaze. Simplifique seu fluxo de trabalho e o controle de estoque com esta solução eficiente e versátil.

A1

A3

B1

C1

D2

+5 tonalidades de cor (A/B/C/D3/D4) = VITA 16

| Aconia | Tinta/Glaze Artamic | Número de aplicações | Incisal                | Resultados (VITA) |
|--------|---------------------|----------------------|------------------------|-------------------|
| A1     | Tonalidade A        | 1                    | Azul / Cinza arroxeado | A2                |
| A3     | Tonalidade A        | 1                    |                        | A3.5              |
| A3     | Tonalidade A        | 2                    |                        | A4                |
| B1     | Tonalidade B        | 1                    |                        | B2                |
| B1     | Tonalidade B        | 2                    |                        | B3                |
| B1     | Tonalidade B        | 3                    |                        | B4                |
| C1     | Tonalidade C        | 1                    |                        | C2                |
| C1     | Tonalidade C        | 2                    |                        | C3                |
| C1     | Tonalidade C        | 3                    |                        | C4                |
| D2     | Tonalidade D3       | 1                    |                        | D3                |
| D2     | Tonalidade D4       | 1                    |                        | D4                |



## Propriedades do material

|                      |                                               |
|----------------------|-----------------------------------------------|
| CTE (50–500 °C)      | $(10.3 \pm 0.5) \times 10^{-6} \text{K}^{-1}$ |
| Solubilidade química | <100µg/cm                                     |
| Especificações       | Pasta de tinta/glaze – 6 g por pote           |
|                      | Líquido de mistura – 25 ml por frasco         |
| Resistência          | >50Mpa                                        |

\*Condições de armazenamento: manter em temperatura ambiente

# Artamic Tinta/Glaze Seleção de kits

## MASTER KIT

O Master Kit reúne todas as pastas essenciais de cor e glaze do Sistema Estético Artamic, além de um frasco de líquido de mistura, oferecendo flexibilidade para atender a diversas necessidades de coloração.



### STARTER KIT

O Starter Kit contém dois potes de pastas de cor básicas, um pote de pasta de glaze e um frasco de líquido de mistura, tornando-o fácil de usar para iniciantes.

\*O guia de tonalidades não acompanha o kit; deve ser adquirido separadamente como acessório.

|                 |             |          |               |       |               |                |            |      |
|-----------------|-------------|----------|---------------|-------|---------------|----------------|------------|------|
| Tons de dentina | A           | B        | C             | D3    | D4            |                |            |      |
| Glaze           | Translucent | 3D Glaze | Tons incisais | Blue  | Purplish Gray | Tons gengivais | Red        | Pink |
| Tons de ajuste  | Yellow      | Brown    | Light Brown   | Black | White         | Orange         | Terracotta |      |

A linha Artamic Tinta/Glaze oferece três tamanhos: Master Kit, Gingiva Kit e Starter Kit.



## GINGIVA KIT

O Gingiva Kit traz 6 tons gengivais, 2 tons gengivais 3D e um frasco de líquido de mistura para criar efeitos gengivais detalhados.



\*O guia de tonalidades não acompanha o kit; deve ser adquirido separadamente como acessório.

|                |               |                |            |             |              |               |  |
|----------------|---------------|----------------|------------|-------------|--------------|---------------|--|
| Tons gengivais | Red           | Pink           | Light Pink | Orange Pink | Purplish Red | Reddish Brown |  |
| Gengiva 3D     | 3D Light Pink | 3D Orange Pink |            |             |              |               |  |



# Antamic Glaze 3D

## ■ Modelagem de formas

As propriedades exclusivas do Glaze 3D permitem ajustar suavemente o contorno do dente e refinar a porcelana.

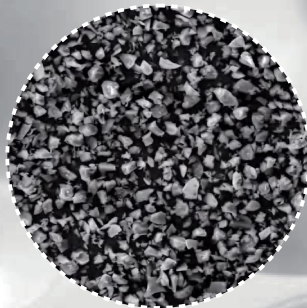


## ■ Texturização da superfície

O Glaze 3D possibilita adicionar detalhes de textura para resultados estéticos personalizados.

## ■ Processamento eficiente

É possível concluir a coloração e o glaze em uma única queima, sem vácuo, economizando tempo e aumentando a eficiência.



 Ampliação de 500x em microscópio eletrônico

## ■ Gengiva 3D

Os novos tons 3D Light Pink e 3D Orange Pink foram desenvolvidos para reproduzir detalhes gengivais com precisão.



Adicionar detalhes de textura à superfície do dente e do tecido

# Artamic Porcelain Powder

Uma solução avançada para restaurações complexas

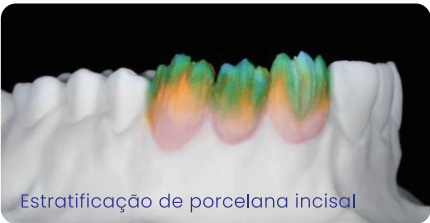
## Excelente capacidade de contorno

O pó de porcelana Artamic é fácil de aplicar, garante camadas de borda estáveis e oferece máxima flexibilidade para a criatividade.



## Alta estabilidade de queima

O pó de porcelana Artamic apresenta retração controlada e ótima adesão de bordas durante a queima. Suas propriedades físicas, semelhantes ao esmalte natural, permitem concluir algumas restaurações em apenas uma queima.



## Tonalidade consistente

O pó de porcelana Artamic mantém a cor estável mesmo após várias queimas.



## Gama completa de tonalidades

O Artamic Porcelain Powder oferece uma gama completa de tons e materiais cerâmicos, incluindo 42 tons de dentina, 7 tons de efeito e muito mais. Essa ampla seleção permite criar restaurações simples e complexas com facilidade.



|             |     |     |       |       |       |       |     |     |     |       |       |       |       |     |  |
|-------------|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-----|--|
| NT(Neutro)  | NT  |     |       |       |       |       |     |     |     |       |       |       |       |     |  |
| WIN(Janela) | WIN |     |       |       |       |       |     |     |     |       |       |       |       |     |  |
| EN(Esmalte) | L   |     | D     |       |       |       |     |     |     |       |       |       |       |     |  |
| E(Efeito)   | O2  | L4  | OM3   | C1    | G1    | G2    | G3  |     |     |       |       |       |       |     |  |
| TD(Dentina) | A1  | A2  | A3    | A3.5  | A4    | B1    | B2  | B3  | B4  | C1    | C2    | C3    | C4    | D2  |  |
|             | D3  | D4  | 1M1   | 1M2   | 2L1.5 | 2L2.5 | 2M1 | 2M2 | 2M3 | 2R1.5 | 2R2.5 | 3L1.5 | 3L2.5 | 3M1 |  |
|             | 3M2 | 3M3 | 3R1.5 | 3R2.5 | 4L1.5 | 4L2.5 | 4M1 | 4M2 | 4M3 | 4R1.5 | 4R2.5 | 5M1   | 5M2   | 5M3 |  |

## Propriedades do material

|                          |                                             |
|--------------------------|---------------------------------------------|
| CTE (25-500°C)           | (10.3±0.5)*10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup> |
| Resistência à flexão     | ≥100Mpa                                     |
| Temperatura de transição | (588±20)°C                                  |
| Solubilidade química     | 18.5µg/cm²                                  |
| Especificação            | 20 g por pote                               |



# Parâmetros de queima

## Tinta/Glaze

Início rápido para queimas de baixa temperatura.

| Queima          | Temperatura inicial (°C) | Tempo de secagem (min) | Taxa de aquecimento (°C/min) | Temperatura máxima (°C) | Tempo de maturação (min) | Tempo de Arrefecimento (min) |
|-----------------|--------------------------|------------------------|------------------------------|-------------------------|--------------------------|------------------------------|
| Primeira queima | 450                      | 6                      | 45                           | 740~820                 | 3                        | 2                            |
| Segunda queima  | 450                      | 6                      | 45                           | 740~820                 | 3                        | 2                            |
| Ponte longa     | 450                      | 6                      | 40                           | 740~820                 | 3                        | 8                            |

Recomenda-se seguir os parâmetros de queima fornecidos pelo fabricante da porcelana ao usar este produto em porcelanas de alta temperatura.

## Pó de porcelana

| Programa | Tempo de secagem (min) | Temp. inicial (°C) | Taxa de aquecimento (°C/min) | Temp. de queima (°C) | Tempo de maturação (min) | Temp. de Resfriamento (°C) | Temp. de Início a Vácuo(°C) | Temp. Final a Vácuo(°C) |
|----------|------------------------|--------------------|------------------------------|----------------------|--------------------------|----------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Pó       | 6                      | 500                | 55                           | 910                  | 1                        | 600                        | 500                         | 909                     |

## Acessórios opcionais

Os seguintes acessórios estão disponíveis para compra.

